

POLITIQUES ÉDITORIALES

Revue internationale de langue française éditée au Québec, *Recherches amérindiennes au Québec* porte sur les premières nations du Québec, du Canada, des États-Unis et de l'Amérique latine. Elle publie trois numéros par année, dont certains sont à thème.

Les principales disciplines auxquelles la revue s'intéresse sont l'anthropologie sociale et culturelle, l'anthropologie appliquée, l'archéologie sociale et culturelle, l'ethnohistoire, l'ethnographie, l'ethnolinguistique et l'ethnoscience amérindienne et, enfin, les sciences juridiques, politiques et économiques relatives aux affaires amérindiennes. La revue *Recherches amérindiennes au Québec* est ouverte à tous les courants théoriques et à toutes les traditions intellectuelles. Les positions prises par les auteurs n'engagent qu'eux-mêmes.

Le comité de rédaction invite les chercheurs à lui soumettre des projets de numéros à thème, soit d'ordre théorique, soit d'ordre plus général – ou des articles dans le cadre de thèmes en préparation ou sur d'autres sujets. Chaque article est évalué par trois chercheurs qui ignorent le nom de l'auteur de l'article. Deux de ces chercheurs sont indépendants du comité de rédaction. Avant de contacter la Revue ou le directeur de la revue, les chercheurs sont priés de consulter les *Directives aux auteurs*.

DIRECTIVES AUX AUTEURS

Présentation des manuscrits

La revue ne publie que des textes inédits. Les manuscrits déjà publiés ailleurs ou devant l'être ne pourront être acceptés. Les auteurs sont tenus d'aviser la Rédaction de tout projet de publication concurrent. Quoique la revue ne puisse défrayer de droits d'auteur, l'exclusivité est demandée, mais des ententes pourront être conclues dans certains cas.

Tous les articles sont publiés en français, toutefois des textes peuvent être soumis dans d'autres langues : s'ils sont acceptés par le comité de rédaction, ils seront traduits. Les textes soumis doivent être rédigés à double interligne dans un style accessible et de qualité. Les opinions exprimées demeurent la responsabilité de l'auteur. Les textes peuvent être envoyés par courriel.

Figures, photos et tableaux

Autant que possible, des cartes, photos et illustrations seront fournies avec l'article, numérotées et accompagnées de légendes groupées à la fin du texte, avec indication du point d'insertion dans le texte. Toutes les illustrations doivent être libres de droits.

Des photos, figures ou tableaux sont souhaités. Prière de soumettre les figures ou les photos en format pdf ou jpg (résolution de 300 dpi pour 11,6 cm). Veuillez prendre note que les originaux (textes, photos et figures) ne seront pas renvoyés aux auteurs.

Plan de l'article

- Titre de l'article
- Nom de l'auteur, institution, coordonnées personnelles, courriel, etc.
- Texte de l'article (30 pages ou 60 000 caractères maximum, incluant les espaces – ou entre 9000 et 10 000 mots)
- Notes en fin de texte (maximum de 10)
- Ouvrages cités en fin de texte (voir plus bas)
- Résumés français et anglais d'environ 150 mots
- Note bio-bibliographique de chaque auteur (voir plus bas)

Police et style

- Texte à DOUBLE INTERLIGNE
- Police recommandée : Times 12 points justifié

Ouvrages cités

- Les références aux ouvrages cités doivent apparaître dans le texte de la manière suivante : (Phillips 1998 : 154; Rogers 1969 : 46).
- Les ouvrages cités en fin de texte doivent être présentés selon le modèle suivant (en respectant bien la ponctuation) :

Livre

OTIS, Ghislain (dir.), 2004 : *Droit, territoire et gouvernance des peuples autochtones*. Presses de l'Université Laval, Québec.

Article dans une revue

LABRÈCHE, Yves, et John C. Kennedy, 2007 : « Héritage culturel des Métis du Labrador central ». *Recherches amérindiennes au Québec* 37(2-3) : 43-60.

Article dans un recueil

ROGERS, Edward S., 1969 : « Band Organization Among the Indian of Eastern Subarctic Canada », in David Damas (dir.), *Contribution to Anthropology : Band Societies* : 21-50. National Museum of Canada, Bulletin 228, Ottawa.

Archives

ANC (Archives nationales du Canada), 1878-1932 : *Manuan Agency. Surveys of the Land for the Coococache Reserve*. Indian Affairs, RG-120, vol. 7764, dossier 27074-3.

HBCA (Hudson's Bay Company Archives [Winnipeg]), A.6/15; A.6/17 : London Office Correspondence, 1794, 1806.

Sources électroniques

ASSEMBLÉE DES PREMIÈRES NATIONS, s.d. : *Bulletin de santé des Premières Nations, Hiver-Printemps 2005*. <<http://www.afn.ca/cmslib/general/HB05-F2005331101610.pdf>>, (consulté le 19 novembre 2009).

CANADA, Gouvernement du, 1996 : *Rapport de la Commission royale sur les peuples autochtones*. Document disponible sur Internet, <http://www.ainc-inac.gc.ca/ap/rrc-fra.asp>, (consulté le 20 novembre 2009).

VALENTINE, Lisa Philips, 2003 : « Song of Transformation: Performing Iroquoian Identity Through Non-Traditional Song ». *Ethnologies* 25(2) : 131-144.
<<http://www.erudit.org/revue/ethno/2003/v25/n2/008051ar.pdf>>, (consulté le 2 juin 2005).

Exemple de note bio-bibliographique

Pierre Beaucage, Ph. D. en anthropologie sociale (London School of Economics, 1970), est professeur émérite à l'Université de Montréal. Depuis 1963, il a réalisé une quinzaine de recherches de terrain en Amérique centrale et au Mexique, dont une recherche à long terme chez les Nahuas de la Sierra Norte de Puebla (1969-2003). En 2003, il a été titulaire de la Chaire de l'UNESCO sur le développement durable à l'Université de Valencia. Outre de nombreux articles, il a notamment publié : *Imaginaires mexicains. Voyages dans le temps et l'espace* (Musée de la civilisation/Fides, Québec/Montréal, 1998) et *Corps, cosmos et environnement chez les Nahuas de la Sierra Norte de Puebla : une aventure en anthropologie* (en coll. avec le Taller de Tradición Oral, Lux Éditeur, Montréal, 2009). Il a dirigé des numéros thématiques de *Recherches amérindiennes au Québec* et d'*Anthropologie et Sociétés*.

Courriel : pierre.beaucage@umontreal.ca

Tirés à part

Tous les auteurs recevront le tiré à part de leur texte (article, note de recherche, compte rendu, etc.) en format électronique (PDF). Les auteurs d'article et de notes de recherche recevront également un exemplaire du numéro auquel ils ont collaboré.

Comptes rendus

Chaque numéro comprend la liste des ouvrages reçus. Les livres peuvent être obtenus pour recension auprès de la personne responsable des comptes rendus. Les auteurs doivent faire parvenir leur compte rendu (entre 1200-1500 mots) par courriel à la rédaction. La liste des ouvrages disponibles pour compte rendu est régulièrement mise à jour sur le site Internet de la revue (http://www.recherches-amerindiennes.qc.ca/Livres_recus.html).

reamqu@globetrotter.net